

Collège d'autorisation et de contrôle

Décision du 24 mars 2022

Vu le décret du 4 février 2021 relatif aux services de médias audiovisuels et aux services de partage de vidéos, et en particulier ses articles 2.2-3, 3.1.3-2, 3.1.3-3, 3.1.3-4, 8.2.1-7, 8.2.1-8, 8.2.1-11 et 8.2.1-12 ;

Vu la demande introduite par NRJ Belgique SA afin d'être autorisée à éditer le service de radiodiffusion sonore NRJ (dossier PF2019-027) par voie hertzienne terrestre analogique et numérique ;

Vu la décision du 4 septembre 2019 du Collège d'autorisation et de contrôle autorisant NRJ Belgique SA à éditer le service de radiodiffusion sonore NRJ par voie hertzienne terrestre analogique et numérique ;

Vu la demande introduite en date du 16 septembre 2019 auprès du Conseil d'Etat par la SA IPM Radio, tendant à la suspension en extrême urgence de l'exécution de cette décision ;

Vu l'arrêt du Conseil d'Etat n° 245.836 du 21 octobre 2019 suspendant la décision susmentionnée du 4 septembre 2019 d'autoriser NRJ Belgique SA à éditer le service de radiodiffusion sonore NRJ par voie hertzienne terrestre analogique et numérique ;

Vu la demande de poursuite de la procédure introduite par le CSA à la suite de cet arrêt ;

Vu les mémoires échangés entre les parties au contentieux de l'annulation ;

Vu le rapport de l'Auditorat du 13 décembre 2021 concluant à l'annulation de la décision attaquée ;

Considérant qu'il incombe au Collège d'autorisation et de contrôle de prendre en considération les critiques formulées par le Conseil d'Etat dans son arrêt de suspension et par l'Auditorat dans son rapport ;

Considérant, à cet égard, qu'en ce qui concerne le premier moyen soulevé dans le recours, le Conseil d'Etat a estimé que le CSA avait mal appliqué le critère de la « production propre » en y incluant des considérations non prévues par l'arrêté appel d'offre, qui plus est après l'ouverture des offres ;

Considérant qu'en ce qui concerne le deuxième moyen, le Conseil d'Etat a considéré que le CSA avait incorrectement appliqué le critère de la « musique issue de la Fédération Wallonie-Bruxelles » en incluant dans la comparaison des candidats non conformes, en ne respectant pas son vade-mecum dans lequel il avait prévu de ne pas comparer entre eux des candidats de formats différents et en octroyant à des candidats un bonus pour avoir donné une information pourtant non sollicitée dans le formulaire de candidature ;

Considérant qu'en ce qui concerne le quatrième moyen, le Conseil d'Etat a critiqué la manière dont le CSA avait appliqué le critère de l'« originalité » en ne motivant pas correctement la cote de la SA IPM Radio et en donnant, pour le sous-critère de la diversité musicale, la cote maximale à un candidat proposant de ne diffuser aucune musique ;

Considérant qu'en ce qui concerne le cinquième moyen, le Conseil d'Etat a estimé que le CSA avait mal appliqué le critère des « programmes d'information » en donnant, en contradiction avec son vade-mecum, une excellente cote à un candidat ayant pourtant fortement sous-estimé les ressources humaines nécessaires pour réaliser son projet, en valorisant de manière disproportionnée le simple fait de diffuser de l'information (indépendamment de sa quantité), et en ne motivant pas la non-prise en comptes de programmes présentés comme des programmes d'information par la SA IPM Radio ;

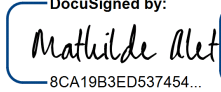
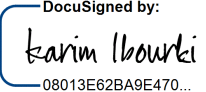
Considérant enfin qu'en ce qui concerne le sixième moyen, le Conseil d'Etat a considéré que le CSA avait erronément appliqué le critère des « décrochages » en incluant dans la comparaison un candidat non conforme, et en valorisant de manière disproportionnée le simple fait de proposer des décrochages (indépendamment de leur volume) ;

Considérant qu'au vu de ces différentes critiques, il n'est pas impossible que la décision du Collège du 4 septembre 2019 autorisant NRJ Belgique SA à éditer son service soit frappée d'une ou plusieurs illégalités ; qu'il est dès lors justifié de la retirer afin de garantir la sécurité juridique ;

Par ces motifs,

Le Collège d'autorisation et de contrôle procède au retrait de sa décision du 4 septembre 2019 autorisant NRJ Belgique SA à éditer le service de radiodiffusion sonore NRJ par voie hertzienne terrestre analogique et numérique ;

Fait à Bruxelles, le 24 mars 2022.

DocuSigned by:  DocuSigned by: 
8CA19B3ED537454... 08013E62BA9E470...